

岁月遗忘的角落

何永飞

 追寻徐霞客的脚步，披着 1693 年装饰过徐霞客梦境的秋色，来到鲁史古镇，来到被岁月遗忘的角落。“蹉冈头，有百家倚冈而居，是为阿祿司……是夜为中秋，余先从顺宁买胡饼，一圆怀之，为看月具，而月为云掩，竟卧。”如今徐先生已经远去，可他留给鲁史古镇的文字和情思依旧鲜活。

 坐落在山头的古镇不多见，因有诸多不便，而鲁史古镇就是其中之一，有“半为山村半为市，可作农舍可作商”的奇特功能。鲁史古镇在凤庆县东北部，地处澜沧江与黑惠江中间，东南北三面环山，地势险要，是关津要塞，素有“夹江”之称。路，就像血管，通畅与否直接影响着一个地方的活力与繁荣。鲁史古镇最为明显，它的兴盛缘于一条路，它的衰败归咎于另一条路。

 据资料记载，鲁史古驿道开辟于 1328 年，是通往蒙化(今巍山县)、下关、昆明，然后直至中原，或北上丽江、西藏及异国的重要交通枢纽和驿站。虽然那时已有商贸由此过往，但真正给鲁史带来重大转机是清乾隆二十六年（1761 年）澜沧江上青龙桥的建成，之前要渡过澜沧江和黑惠江，只能用竹筏或木舟将骡马和驮子分别渡过，麻烦而又危险。青龙桥的建成大大地改善了交通条件，从而到鲁史古镇住宿的商旅与日俱增。由北到南驮运来丝绸，驮运来百货，驮运来中原文化；由南到北驮运去茶叶，驮运去药材，驮运去山野风俗。商贸的发达，让这个被重重大山围住的偏远小镇知名度大增，还被美誉为“小上海”。

 尽管历史一去不返，可透过青石板路上那一串串深深的马蹄印，可以清晰地看到当年的繁荣景象：马铃声和马帮的身影由远及近，由近及远，周而复始，

从清晨到傍晚，从天黑到天亮，从不间断；街道上的人群熙熙攘攘，小贩的吆喝声此起彼伏；茶馆里人们三五成群围坐在一起，高谈阔论，店小二忙得团团转；戏楼上好戏连连，赢得一阵阵热烈的掌声和欢呼声……

 云南产茶，且源远流长和久负盛名，茶马古道就是最有力的证据。鲁史作为茶马古道上的咽喉重镇，自然也与茶有紧密的关系，它成就了南来北往的茶商，同时，南来北往的茶商也成就了它。明清以来，鲁史人就以茶为生，开设茶庄，长期从事茶叶贸易，现在鲁史镇的金鸡村尚遗留着百株连片的古茶树野生群落。

 水，生命之源。鲁史古镇之所以被过往商旅看中，停留歇息，成为商业发展史中无法省略的一个重要章节，跟水也有关，可以说，是水造就了一切。

 千年前，鲁史就是缅甸等东南亚小国向中国王朝进贡时的必经之路，鲁史有一个名叫象脚井的地方，据说当年缅甸大象口渴在此踩出泉水。据《鲁史镇志》记载，古镇有 700 多年历史，明朝开通的集商道与官道为一身的顺下线，方圆百十里地，很少能喝到水，而这条线路必经之地鲁史古镇则有口大水井。

 现在鲁史古镇也安装了自来水管，可平时很多人还是习惯到大水井里挑水，他们觉得大水井里的水才解渴。古镇上的人们常年祭祀大水井，一方面祈求井神让井水源源不断地流出，另一方面报答井神赐予的恩情

 沿着古镇的脉络，往时光深处走，不管朝哪个方向，都能捡拾到故事。一个个故事串连在“一主干、三街、七巷、一广场”上，比如，主干道上可以捡拾到

马帮从远方驮来的故事；“三街”中之一的楼梯街上可以捡拾到关于茶马古道的故事；“七巷”中之一的骆家巷里可以捡拾到骆家致富和衰落的故事；宽阔的广场上可以捡拾到大户人家千金小姐出嫁的故事，等等。一个个故事，或给心灵一种愉悦，或给人生一种启迪，或给生命一种觉悟。徜徉于故事，会有很多意想不到的收获。

 路，给鲁史古镇一个惊喜，然后又给它一个惊愕。后来，凤庆县新开辟的一条公路弃鲁史而去，来来往往的人也跟随了新路，鲁史古镇只能无奈地抱着无尽的孤独迎接每一个日出和日落。

 如今，人背马驮仍然是鲁史古镇重要的交通运输方式。当看到驮着粮食或其他货物的马匹或骡子从身边走过，当听到马铃声声从巷子深处传来，不禁让人产生幻觉，好像一切都没有走远，无情的岁月似乎也不再无情，被定格在这个古镇酱油般的色调里，谁也赶不走和抹不去。

 在鲁史古镇，不时会看到有老人静静地坐在门口。从屋檐翻下来的阳光，爬到他们古铜色的脸庞上，似乎在解读什么秘密。本想上前再打探一点儿关于鲁史的过去，可最终还是忍住了，怕不小心惊扰到他们安详的生活，更怕碰到他们内心深处那根脆弱的神经。

 转身返回时，我还是拂去了心灵的所有忧伤。也许鲁史古镇这个故事铺开的过程是令人忧伤的，但结局未必就是忧伤。当很多地方被所谓的现代文明践踏和蹂躏得不成样子的時候，鲁史古镇依然保持着自己的那份宁静，那份纯真，那份淡然，是何其之幸。

熟悉身边人

蒋寒

“我根本没骂，……”

老马手一挥，小乔住了嘴。老马忙向门卫赔不是。

 门卫也想下台阶，可不，一个大院上班，低头不见抬头见。这时，上级关于弹窗 4 的通知来了：由于核酸没有及时出结果，允许大院上班的员工正常进出。于是，老马将小乔领走了。

 小乔像个犯错的孩子，小心地走在老马身边，很想问：“老师，贵姓啊？”可他不敢。这一问，就真成糊涂蛋了。

 “刚才怎么了？”老马这才问小乔。

 小乔就一五一十倾吐着委屈……

 老马一听，就笑了：“都是这新冠疫情把大家的心情搞坏了。”

 “老师说得对！”

 “有什么值得可吵的呢！”老马笑道，“大家能够天天相见，这在几十年人生中，算是难得的缘分了。”

 “对对对，老师说得对。”

 “二十多年前有一位专家说的话，至今让我牢记着。一个人，貌似每天见了许多人，其实一生中真正有交集的不过两千人，包括说过话的，吵过架的，反正有那么一点瓜葛的都算。专家说，有的社交少的，也可能就几百人……”

 听老师这样一说，小乔几乎傻眼了。

 老马继续说：“当然，现在是信息时代了，这个数字也有变化了。但我们不妨想想，就从所居住的小区，所上班的单位，包括每天去大院食堂，貌似看到许多人。那可那什么，那叫形同陌路。根本就是彼此不认识，不了解，毫不相关。跟科学所说的同频共振一个道理。虽相处却从没同过频。今天你们能吵起来，那就是缘分。虽说门卫并不是什么技术活儿，但咱们也要尊重他们。”

 “对对对，老师说得太对了。”小乔惭愧道，“可他们不这么想……”

 老马两眼一下瞪大了。那意思，兴许自己是在对牛弹琴啊！

 在办公大楼的一层“巷子”里东拐西弯，很快就到电梯门口了。两个人面对面等电梯。

 老马忽然说：“就像咱们单位，许多人到退休了，还有许多同事不认识呢！那叫什么，那叫没缘分！”

 小乔的脸唰一下红了……

 上电梯，老马笑道：“比如像今天这种情况，假如我也不认识你呢？或者说装作视而不见，见而假装不认识呢，你站在那儿不就尴尬了吗？你跟他们耗得起吗？人家坐在那儿就是上班。你站在那儿算什么呢？”

 小乔岂止是脸红，且早已火辣火烧了，无地自容了，甚至想拨开电梯门消失了……

 “无论工作或生活，为何不从熟悉身边人开始呢？”

 马老师的话，彻底扎到小乔的心坎儿上。电梯门闪开，小乔沉重地走向单位大门，他想，当务之急要弄清的是，今天为他解围的老师到底姓啥？

乡音

(外三首)

■ 张忠益

梦里的乡愁
牵引异乡的风情
满溢着回乡的眷恋

各奔东西的遇见
在一声，老乡好中
让眼角的泪滴
在乡音无改的碰撞中
举杯邀月
相拥而泣

种花

翻土的那天
心中已是花园
播下的希望
以繁花相迎

赏花之人皆过客
只有亲闻泥土的芳香
揉捏漂泊的风沙
品味雨露的甘甜
才能
绽放不一样的花

寻梦

曾经追逐太阳
也迷恋过星光

相思醉落繁星
一切都是过往

回首人生茫茫
心怀浪涛入海

梦醒远在天涯
岁月依然如梭

春水

冰雪的信
到达了驿站
春风拂绿了树梢
融化的诗意
汇成了
春意迷离
任思绪纷飞……

 是谁人在丈量并蒂莲花开之美？朝阳与夕霞为情调上釉。

 接踵而来的速写遗忘时间，草木之间轮回我的感念，蝶变事物的丰盈迎接欢呼。
 一页翻开一页，恢宏生活的辞章崭新日月的蓬勃，夏日的礼赞该由蛙鼓蝉鸣开始，剔透揭开隐喻的动吻。

 繁多意象起承转合，画卷与图志练习星辰的修辞，细微处的叙述呈现蜂飞蝶舞的清晰，万物的气象号令偏旁与部首集结，绽放一首诗的仄韵激情在岁月。

 灵性复苏，水墨分蘖，笔意的嬗变道出谚语朝颀明媚。

 蔷薇、牡丹，栀子、木槿，乾坤翻转打开调色板，姹紫嫣红登场点亮风情，故事热火朝天编撰剧情，我已允许声色形影不离，芬芳的应接不暇告白场景，走进

情韵错落有序。

 继续指向一阕醉花阴词牌，相约官商角徵羽垂约尘世光华。

 流水、鸟鸣、花香、烟雨，谈及风月我报之以微笑，抒情溢出音符，又是谁人在矜持浪漫？分解镜头感悟意犹未尽，澄澈明静的话外音。

 葳蕤破题，美学分蘖，雀跃成为点睛之笔，虚实相生的象征读取山水短章，流连人间的美好安顿热爱细节，打开一枚词语精神。

 赏花、饮茶、弹琴、绘画，提点修饰与雕琢觞咏骋怀，我在一杯醉意里刷新大地的波澜。

 街巷阡陌雅致漫漶，动与静抵达册页。

对自然敬畏

喜欢一个人静立在窗前，望纷繁世界。

李朝晖

 窗外，或是明月浩星，或是昏暗晦涩，或是雨雪阴霾，或是晴空万里，与我都是自然的质地。

 间或风起云涌，尘埃漫天飞舞，眼前一片模糊，什么也看不清楚，这种朦胧景象，依然是自然的质地。

 对于自然的事物，我常抱有敬畏之心。

 我敬畏肃穆高山，我敬畏婉约溪流。以及高山流水之间的草原，草原上卑微的草芥，平凡的花朵。

 我敬畏暴雨来临前的电闪雷鸣，我敬畏充满灵性的飞禽走兽。

 我敬畏自然界的一切生灵，我敬畏自然创造的一切事物。

 而对于人类自己所创造的事物，我的心态则是平和，无论人类创造出什么样的事物，我都不觉得稀奇。

 因为没有自然也就没有人类。

 而人类，却是自然最神奇的创造。

 所以我只会敬畏自然。

浅夏

■ 周扬松

浅浅的初夏——
绿色的风吹奏山谷
满目苍翠摇荡着宁静的时光

春天的花离开繁华的舞台
服从宇宙和季节的法则
不再纠结于缤纷的过往
一季的传奇就此落幕
一季的传奇就此开启

—

天气变化无常
乌云翻滚，雷声隆隆
闪电一次次撕开天空的裂缝
让更多的雨水落了下来
让更多的深情与执着
倾注在，浅浅的人间

风中的三角梅沉默不语
把浅夏的心事隐藏在五角星的花蕊
大海在遥远的地平线之外
翻涌着永不停息的波浪
像一片蓝色的梦幻
等待着你的如期抵达

—

有雨或无雨的清晨
空气都清新安宁
草木在散发浅夏的气息
像季节的低语

穿过后院高高低低的树丛
几只不知名的小鸟飞得很低
衔着浅夏的光芒
如一阵问候掠过树梢
风吹过，花零落
树摇动自己的欢喜
你不知道银杏的秘密
绿色的叶片怎样锤炼金黄
年轮随日子无声转动
谁才是季节神秘的使者

—

一池的睡莲
盛开着浅夏安静的私语
漂浮在雨后的池塘
——不与俗世争艳
——不与俗人争利
接受一切命运的安排
往事一幕一幕翻开
当下是一生最好的时光

夜晚降临池塘的时候
风已吹散满天星河
星光沉入池底
像一群游动的蝌蚪
为盛夏的歌唱积蓄力量
于是，梦便在午夜亮了起来

—

阳光变幻着神奇的光线
打开属于浅夏的童话
峰林下，向日葵欢快地演奏
金色的花盘是太阳的孩子
追随阳光在心中结籽
一枚枚排列的梦想在田野显露

如果一场大雨袭来——
高原的草木就会在雨中奔跑
在雨中沐浴，在雨中歌唱
张开双臂，奔向自由的山谷

—

一夜不停歇的风雨
将残花堆积在屋外
堆积在黑夜深处
像倏留的梦，不再醒来

被春天和人世忽略的人
撕裂花朵的梦与痛苦
涅槃在浅夏的清晨
像重获新生的天鹅
展开心中的翅膀
看着春光慢慢消失
看着霞光慢慢升起

—

阴晴不定的天气
如难以捉摸的命运
透过汹涌的人群望去
一个人的江湖渐行渐远

像猛虎收起尖牙和利爪
收起一个人的兵刃和盾牌
远离视线之内的俗人
阅读、写作，做白日梦
以生命的坦然
与永恒的高原为伴
浅浅的初夏
有浅浅的欢愉……