何永飞

东方惠

(组诗)

1	死去的人，成为草木 活着的人，也会成为草木 葳蕤大地，将时光养大，风之手 拔掉骨头里的黑暗和颤抖 生命之根，抵达荒漠，抵达枯河 刀尖生锈，上面坐着一个绿色的王国
2	收集冰冷的眼泪，以及破碎的歌声 捂热，复原，然后还给人间 托起凋落的阳光和春色 命运再次被拓宽，流失的泥土 重返家园，蝴蝶的翅膀，犁开沉寂 童话拥有血肉之躯，与衰老隔离 陷入黄昏的路，脱险，摸到天之边
3	横扫劫数的古柏，被封为神 它咽下前来行刺的利剑，化剑为水 它在暗疾上修建庙宇，点石成仁 它将乌鸦的黑色咒语，捏成颂歌 流浪汉，信徒，盗贼，断魂人 它都视为子女，赠予清凉和欢喜
4	一条江直立，成为诗人的墓碑 赤胆忠心，从未被尘埃腐蚀 涛声撞击长夜，明月为天地招魂 一株香草，一片香草，替诗人活着 掸掉昨日的伤痛和悲愤，在季节之上 行走，舞剑，高歌，狂风败阵而逃
5	经受暴雨和烈日严刑拷打 也不曾屈服的脊梁，脱离阴谋 被一双曾抚平沧桑的手，制作成古琴 高山跨过时空，流水切断尘俗 知音策马而来，对饮，互诉衷肠 明月之眼，检阅千古离愁别恨 最终留下痕迹的，寥寥无几 史册发黄，幸好其角落里 还藏着纯净的天籁和暖心的故事
6	从宽广的山野，到狭窄的屋内 梦被倒置，这是逃不过的劫 要么苟且偷生，要么愤慨殉道 而都没有，慈悲的草木，选择拯救 对抗四面挤压过来的孤独 铲除成堆的苍白，扑灭主人的焦虑 以及无名怒火，逆生长的硬骨 打开铁笼的暗门，放出变形的活法
7	肉身卸下自己背负的苦恼 尘埃之狱瓦解，菩提叶上有星河 菩提子里有觉醒的万亩沙漠和冰川 走丢的灵魂，被蚂蚁搬到菩提树下

8	喂养，洗礼，修补，指引 然后得以证悟，然后找到归途
9	安静地生长，不惊动虫子和鸟兽 避开善善恶难辨的目光 不参与任何一场毫无意义的纷争 镰刀和斧头咬断筋骨，没喊疼 没记恨欲望横流和使阴招之人 从体内取出火焰，缩短寒夜
10	临终，不管厌世，还是恋世 都得脱下所有的喜怒哀乐，还有荣誉 开辟的疆土，或宽，或窄 抓住的光影，或肥，或瘦 都得清零，棺木和骨灰盒 是大地分发给生命的最后一副盔甲 当悲伤腐烂，当隐情剥掉恶骨 坟头草就会挤破阴阳之间的门板 为远行的人回来报平安
11	蜘蛛吐丝，织网，借树的手臂 设伏，密谋，杀气升腾 蝴蝶防不胜防，落网 挣扎的翅膀，耗尽力量和温热 蜘蛛露齿笑，馋涎欲滴 树挥动手臂，网断，蝴蝶飞出厄运
12	挖掘机冲在时代的前沿，无坚不摧 宁静的尸骨，横在商业广场 大地的隐私，陈列在展柜里 一小片青草，绕开水泥的封锁线 清洗和包扎一座城深而长的伤口
13	寒梅解开院落的穴位，荒凉消散 白雪飘进少女的日记 推窗，凝望，远山跨过世俗的偏见 相爱的人，补好上辈子的漏洞 枯叶封住埋着毒咒的喉咙 不朽的根，穿过神坛，掀翻压迫 衰弱的道义披上荣光
14	幽谷居所与苦难现场，只隔一念 兰香去除灵魂的瘴气 逐利之人，看到万箭对准自己 立即掉头，脱俗，觉悟 万两黄金，难买半截干净之骨 尘中仙子，铺开卷起很久的晴空

15	饥饿在祖先的胃上打孔，建造宫殿 仁慈的草木献身，在火中歌唱 血、肉、骨、魂，换取泥土的肥沃 播下的种子，腾空而起 抱紧太阳，硕大的果实 夺回生存领地，噩梦结束 狂风在记忆的源头，安静下来
16	摠住谋反的山，泥石流的叛军 蠢蠢欲动，家园随时会被侵吞 有些草木已为此牺牲 而更多的草木又站出来，前仆后继 断骨上，有通往天空之路 以静制动，这将会是一场持久战
17	沉睡的思想，从一杯茶中醒来 水有了骨头，安静之人有了底气 不再对谁的脸色，投去委屈的目光 不再将本已消瘦的自己，埋于阴郁 脱掉伪装，隐于闹市，指尖有山峰和溪流 舌尖有白云和琴音，窄窄的茶几 足以摆放日月星辰，以及孤苦的魂儿
18	石头的孤独，堆积成山 飞鸟绕道，日子坚硬，荒无人烟 向死而生的草木，往上爬，再往上爬 忍着饥渴，追赶节令，在针眼般的缝隙 扎根，挤出所剩不多的绿，修正碑文 ——石头未窒息，披着袈裟正在升天
19	去火，明目，活血，舒筋，止咳 消肿，化瘀，接骨，解毒，抗癌 暖胃，补气，醒脑，提神，清心 有些草木来自炼丹炉，用肉身和精血 与疾病搏斗，虚弱的人间，面色红润 病危书废除，还有一些秘密配方 专治各种疑难杂症，专治变黑的灵魂
20	野草，异常顽强，踩倒又站起 铁器的锋利，遏制不住热血的流动 疤痕处，又长出头颅和韧劲 原谅有意或无意的伤害 接纳饥肠辘辘或无家可归的闯入者 有赞美，有谩骂，有不明态度 都轻轻地覆盖，趁无人注意，闭关修炼
21	老梨树使劲堵住村庄底部的破洞 不让仅剩的老人和小孩，再掉落下去 腐朽一半的身子骨，还不服输 举出的白色火焰，依然盖满天空和春天 果实依然硕大无比，它还使劲抓着 通往外面的小路，怕出去的人回不到家

22	生命翻转过来，未死，更硬朗 交给刻刀，在疼痛中超脱 经历苦难最多的木头成为神像 始终怀揣善美的木头成为花格子窗户 喜欢人间气息的木头成为桌、椅、瓢 或其他，多余的残料和碎屑 跳入火塘，救出被困的温暖
23	没有单独的名字，或有意把名字隐于 尘世之外，不愿争宠，向蓝天奔跑的速度 向季节顶端奔跑的速度，超出常规 可从不开扬，让有名的一些草木 措手不及，输得很惨，当人类走投无路 这些被遗忘的角色，总会创造奇迹
24	草色铺满一个民族的生命史 牧歌辽阔，琴弦上骏马奔腾 肥壮的牛羊，把天地重叠在一起 枯萎的月光，从纯真的爱情中 抽出新芽，高高的草尖，挂着 明亮的清晨和火红的傍晚
25	爬上大树的人，抓住天空的心跳 有飞翔的冲动，牢固的树根 努力不让人间跑偏，枝叶不断捧出 绿荫和鸟鸣，雷电留下的刀疤 那是为良心被蒙蔽者承受酷刑所致
26	当人们无路可走，草木让到了边上 挪出位置，供脚印继续向前，欢唱 当人们无处可归，草木也挪出位置 摆放房屋和坟墓，安置含泪的生 安置无言的死，包括一些不明不白的悲情 当繁闹退去，只剩下孤寂和荒凉 草木又回到原地，依旧挺直腰杆 支撑着摇摇欲坠的人心和世道
27	一棵树，两棵树，三棵树，无数棵树 铁骨铮铮，放弃高山的圣殿 顺江而下，以洪水，洗净傲慢和偏执 然后被拦截，而更多的是主动靠岸 在最贫瘠、最寒冷、最阴沉之处 设立道场，与地狱之门相对
28	草木行走在众生的前面，悄无声息 要探明道路，要储备好力量 要铲除生命的悲苦，要填补季节的缺漏 有时，草木还要绕到众生的后面 收拾留在人间的残局，以及遗憾

淇水汤汤

其实，淇水是妲己泼的祸水
乱了纣王，乱了朝纲，乱了
世道。淇水洗不净商的历史
淇河的浪花，朵朵都是冤屈
妲己一泼祸水，冲乱商的历史

淇水汤汤，淇水更是商的一
滴泪，自商无限的放大
淇水，是周武王宝剑下的一
滴血，灭了商，平定了
江山，也平定了淇河流域

淇水汤汤，淇河是一面镜子
把商照得一览无余。一个
杀伐无度的暴君，在镜子里
喝了妲己泼的祸水，更显
杀戮无忌。直到牧野之战
才让妲己的祸水泼完，
换了商的江山社稷

从此淇水开始姓周，周的
社稷，决不许有商的影子

像鸟儿一样飞翔

像鸟儿一样飞翔
面对嫉妒的目光
鸟儿远走高飞
亲近温暖的阳光

飞到有山有树的地方
是鸟的家。屋檐下的鸟
屋檐是它眼里最美的风光
只有高山和高山上的树
才是俊鸟的天堂

像鸟儿一样飞翔
飞向更高的天，像一只鹰
融入大山，生出一双坚硬的
翅膀。以蓝天做画布，画的
都是自己翱翔的模样

以大山为琴房，弹出的
都是心灵的阳光

大海

大海是大海自己，我只是它的
辽阔，扩张的世界

拥有一片海是幸福的，喜欢
大海的我。虽然没长成大海的模样
但大海永远都是我的榜样，是我
渴望辽阔，追求辽阔的品质

波涛汹涌，大海苍茫。这才是
大海最该有的样子。我心里的海
是大海的弟弟，裸露的礁石
是我融入大海，抚摸大海的手臂

大海离我很远，心里的海离我很近
近到能听得见大海的嘱托，听得见
大海，在我心里迈着铿锵的步子

一个胸怀天下的人

胸怀天下的人，胸怀天下
是一味拯救苍生的药，越来越
奇缺，越来越能看清他的
历史价值和他的现实价值

一个胸怀天下的人，走了
走得悲壮，天下恸哭，怕他
这一走，苍天不再是苍天
大地不再是大地，从此人民
也会丢了一根坚硬的骨头

一个胸怀天下的人，一个
毫不利己的人，一生失去了
六位亲人，其中一个就是他的
儿子。他把眼泪一抹
就能把他心里的痛彻底抹去

一个胸怀天下的人，没读过
黄埔军校，保定军校，和什么

讲武堂。但他的军事思想
独树一帜，战略战术独树一帜
大手一挥，就能生出一条条
战无不胜的锦囊妙计

所有的围剿，所有的战役
所有围追堵截，都被他的大
手一挥，戏剧般化为战绩
一场立国之战，又一挥大手
用手榴弹炸退了原子弹。他
像个战争魔术师，魔术般地
把敌人逼上谈判桌，结束了一
场帝国主义，妄想
重新瓜分中国的历史悲剧

一个胸怀天下的人，心胸
装得下亿万人民，却装不下
一个腐败分子。他是百姓的
菩萨，也能变菩萨为克星
克死一切邪恶势力……

一个胸怀天下的人，是我的
诗兄。他能把一行诗，变成
鲲鹏扇动的翅膀，一挥手
就能飞出九万里，让所有的
敌人面对泱泱华夏，从不敢
轻举妄动，且顿生仰视

一个胸怀天下的人，走了
他的余威，还在撑着苍天四角
帝国主义只能蠢蠢欲动，不敢
直接冒犯，怕他的大手一挥
再丢了世界警察的面子

一个胸怀天下的人，走了
而亿万苍生，都能牢牢地
记住，那双扫除一切害人虫的
大手，也能记住他的生日
——他的祭日

挥动在远方的手臂

村庄越来越远，故乡越来越远

一棵树，离我同样越来越远
像一只挥动的手臂，站在村头
不肯在我的生命和记忆中消失

离开故乡很久了，村头那棵
老榆树，告诉我，它的年轻中
永远记着我的过去。我的童年
我的青年，很多时光，都是在
老榆树下度过的。一棵能喊出
我的乳名的老榆树，树影投入
河中，百度着我童年，在树下
抓鱼摸虾，调皮打架的历史

村庄越来越远，在风中挥舞着
手臂的老榆树，一招一式都像
我离开故乡时，母亲与我挥手
告别，不肯转身离去的影子

一个藏在我心里的人

一个藏在我心里的人，开始
在我的心里筑巢。她仿佛
并不在乎我心的大小，只要
有她的一席之地，就很幸福

一个藏在我心里的人，至今
不肯离去，也许她最懂得我的
心愿，就像禾苗最懂得春雨
懂得春的消息就是生命的消息

今年的春雨来的晚些，它被
奥密克戎堵在路上，耽误了
行程，耽误了好多时日，也
耽误了我与春天相聚的佳期
……

一个藏在心里的人，她是我
前世的爱人。今世的轮回告诉我
相逢是彼此的宿命，也是彼此
继续偿还情债的最好机遇