

新年辞（组诗）

■周扬松

旧年的背影

高原上，阳光已越来越稀薄
一年的光芒即将燃尽
无力再安抚一株
内心落寞的枯草

旧年的背影

在一遍遍呼唤的寒风中
如一艘，满载记忆的水船
载着一年的得失与悲欢
渐行渐远，慢慢消失在
——高原的雾霭深处

离别如风越山谷，又是一年
在时间划定的路口
在岁月拥挤的站台
人生总是如此——
总是不断地，向旧时光告别
向故知与旧梦告别
望着一个个远去的背影
坚定而决绝
像随手撕去的日历
飘落在，广阔的生命中

站在新旧交替的渡口
目送旧年的背影
为这一年的收获与奔波
画上一个
模糊的句号

朝微亮的天空挥一挥手
向着寒冷的新年
向着燃起希望的新年
微笑着，眼角流出——
滚烫而新鲜的泪

辞旧的烟花

混合新年的激动与喜悦
将准备了一年的热情
在黑色天鹅绒的夜空中
层层叠叠地展开

烟花的光芒，光阴的长矛
刺穿旧年轻薄的幕布
透出五颜六色的希望
用一瞬间的灿烂
慰藉了人间

一年的欢笑和泪水
荣耀与挫败
在烟花中闪耀，熄灭
像被抛弃的流星
抱着逐渐冰冷的回忆
消失在，寒冷的高原夜空

短暂而热烈，辞旧的烟花
在新旧交替的时分
一束接一束，呈献在夜空
倾诉着过往的故事

难忘的一年，即将过去
落叶在风中翻动褪色的记忆
一年的风雨与波折
回忆在焰火里封存
赶路的人，停下了脚步
在仰望中许下新年的愿望

新年的钟声

新年的钟声，穿过——
岁末寒冷的疏离
在山峰与河谷之间
悠悠响起
时光匆匆的脚步，追赶着
风中跳最后一支舞的枯叶

旧年的窗台上
爬满了，回忆的枯藤
新年的钟声
如岁月摇曳的烛火
轻轻碰触
一年的故事，便纷纷散落
化为时间的灰烬

一个个悄然而去的日子
如纵身一跃的河水
跌入时光的峡谷
轰鸣着，渐渐远去
不再激起心底的浪花

叶子已一片片落光
将一年的故事，堆积在大地
在新年的钟声穿过胸膛
像沉默的樱桃树，放下所有焦虑
洗净双手，一起迎接
这未知的一年
迎接这未知的美好

岁月的列车，呼啸而过
运走一幕一幕的落日
新年的钟声
时光交接的信使
穿过黑夜无边的寂静
带来新年，第一缕晨光

“盘江奇石奇又美”，这是原国土资源部副部长、中国观赏石协会创会会长寿嘉华对我们盘江奇石的高度评价，同时，也是对金州大地母亲慷慨馈赠的赞叹。

这些奇石，凝聚着大自然千万年的精华，成为了盘江乃至整个中国的一份珍贵遗产，深受赏石界们的青睐。

仁者乐水，智者爱石。在漫长的历史进程中，兴义民间玩赏石活动从未间断过，经历了墨管石、芦管石、黔太湖石、水冲石、古生物化石、石结核石、矿物晶体等不同石种的玩赏历程。”进入20世纪80年代后，兴义玩赏石之风日盛，1994年广西柳州第二届亚太地区石展，兴义石友黔太湖石参展获多项大奖，大大激发了兴义人玩石兴趣，玩石群体日增，玩石之风蓬勃发展。

地处滇黔桂三省区结合部的黔西南，被誉为“中国喀斯特的心脏”，南方喀斯特的客厅，是世界锥状喀斯特地质地貌的典型代表。在这片“磅礴数千里，为西南奇胜”的万峰林中，处处有石林、孤峰、石笋、石芽、钟乳石等，其集“雄、奇、险、俊、秀”特征，蔚为壮观，是苍天馈赠人类的天然景观石画，让人仰慕敬畏。人们称之为景观石，其特点为天然质朴、线条流畅、画面精致，对比分明、构图完美、意蕴深邃，宛如中国传统山水水墨画。宏观放大，犹如南北盘江拥抱的山水田园，给人美的享受，艺术上的熏陶，精神上的力量，充满诗情画意。景观石鬼斧神工，让人赏心悦目。

黔西南南北盘江拥抱的“中国金州”大地，境内河流共102条，南北盘江、红水河为州内最大的三条江河。南盘江由云南流经兴义、安龙至册亨，州境内流长264公里，年均径流量190余亿立方米；北盘江由云南进入贵州水城，流经普安、晴隆、兴仁、贞丰、望谟至册亨，在州界流长237千米；南、北盘江在册亨双江口汇合沿望谟县南缘，经蔗香、渡邑至桑郎河口进入红水河，年均径流量在380余亿立方米。

在这奔流湍急和大落差的南北盘江流域，孕育了一座天然的奇石宝库，有以形取胜的盘江水冲石、太湖石以及矿物晶族、钟乳石等。黔西南“贵州龙”故乡，2.4亿年前的“贵州龙”等古生物化石，多姿多彩、奇形怪状。这些原本默默沉睡于荒山野岭、山川河流和承载亿万年日月精华的天然石光彩夺目。

在众多奇石爱好者的寻觅、收藏、推荐下，如今盘江奇石已步入国内外的奇石艺术殿堂，有着极高的艺术价值和收藏价值，成为中国赏石文化中璀璨的艺术瑰宝。黔西南州盘江石，主要是以山地上景观石和南北盘江里水冲石及少量的矿石为主，人们常称为盘江奇石。

盘江奇石以黑白色为主，万色之集合，古朴典雅，大美至简，对比强烈，观之使人豁然开朗，禅意悠悠，久赏不厌。

按照盘江奇石“瘦、皱、漏、透”及“形、质、色、纹”特征分类，大抵分为人物石、瀑布石、景观石、动物石、静物石、图纹石、黔太湖石、园林石、小品组合、矿物晶簇、古生物石化11种。

人物石，它表现的盘江卵石神韵及其丰富内涵，是盘江观赏石中最传神的经典之一。造型生动，意蕴深远，意象明确，老小皆能欣赏。瀑布石分布在南北盘江流域上千公里的河床上，是盘江石中非常珍贵的一个石系。山无水不美，瀑布石是山和水的自然组合与艺术天成，在盘江石中数量极其有限，被全国乃至海外石友视为不可多得的珍品。景观石最让人赏心悦目的地方，在于观赏者虽足不出户，亦可领略到三山五岳的秀美，感受到山林隐者的遗风。盘江石最引人入胜的特点是形，动物形石与人物形石都是盘江观赏石中形神俱佳的杰出代表。盘江图纹石多由石质中夹杂白色矿物晶体而形成，其纹石形极其不易，精品十分难求，一旦形成，就显得独特与珍贵。人们习惯把产于贵州，具有漏、透、瘦、皱等太湖石特征的观赏石称为黔太湖石。立于景区等公共区域，气势非凡，让人叹为观止。小品组合是盘江观赏石派生出的一个支系，是兴义石玩家们智慧的结晶。小品组合一般为一架一景，可置于书桌几案，为室内添色：亦可悬挂于壁，与书画同辉。

兴义亿年前属滇黔古海的古生物化石，动感强烈，栩栩如生，既是观赏石中的名贵佳品，也是国家重点保护文物，具有极高的科研价值、艺术价值和收藏价值。

我家居住北盘江大桥河畔，小时放牛河边，见造型异美、色彩斑斓的石头，总是捡起翻来覆去欣赏，爱不释手。

我不是奇石收藏家、玩石家，顶多是赏石的痴迷者。奇石市场在哪里，就跟去哪里。从原来盘江宾馆院落、建

故乡乡村，一进腊月，人们便忙碌起来。伴着青霜素雪，年味儿也日渐浓郁，弥漫村南村北，弥漫大街小巷，充盈人们胸襟。

腊月里，城镇乡村各大年市和超市人声鼎沸，人头攒动，真有烈火烹油之盛况。此时，大街旁卖年货的小摊日渐增多。路边小摊红艳艳的烫金春联阳光下直晃人眼，渲染喜庆气氛。

集市上各种风味小吃令人眩目，煎烤煮烹、焖炖熬炸，花式繁多，令人朵颐大快。红男绿女往来穿梭，市井之声盈耳。村头道旁，停靠着各式车子，卖年货的小摊儿一溜儿排开。天南地北的农货产品、衣物以及日用品，令人眼花缭乱。在一阵阵讨价还价、微信扫码声中，年货在大家手中翻转、传递，大包小包拎着拖着，一脸喜笑颜开，奔向四村八舍。

家家屋檐口、南墙上、衣架上都挂着新腌的香肠、鸡鸭、鲢鱼、猪舌猪耳，还有猪肉、羊肉等。阵阵寒风中，新腌咸货彩旗一样招摇，浓浓的腊肉充溢院落，惹得院中猫狗垂涎欲滴。

 冷凝腊月，母亲将猪肉斩碎煮熟，倒入剁碎的萝卜

文化

盘江奇石奇又美

■岑顺林

设路奇石交易市场到马岭峡谷、峰林林立古寨、八一公园奇石园，直到现位于坪东路具备规模的人文兴义奇石城，几乎都有我身影。有时出差下县也不例外，册亨县转场舞广场鹅卵石园，贞丰县城同心宾馆奇石馆等，也留有我的足印。每到一处，赏石不止，拍照不停，手机内存空间半成装的是奇石美照，时不时发朋友圈与朋友分享。

我家中无奇石，但奇石奇美在我心中却是满满的。乾坤大地，有山有水，山水相生。盘江奇石不例外，一脉青山，一汪碧水，山环水绕，山水共生共融，各有优长，百花齐放，百家争鸣，五彩缤纷。

山因水而灵，水因山而秀，风雨抚摸青山，水流亲吻江河，山石诞生，奇石出世。一块块石头艺术品向人类展现风采与魅力。

古中国人的自然，分物为金、木、水、火、土五种基本质素，其中，“土”居中央，最为尊崇。石属土，土精为石，石是尊中之尊。地大物博的中国，各地方“奇石”展示出来的造型、纹理、硬度各有不同。

盘江奇石奇又美，为何奇？为何美？奇石奇，宋朝大书画家米芾认为：太湖石奇就在于“瘦、皱、漏、透”，这是赏石的圭臬。太湖石具备的，盘江奇石皆有之。如观赏石《军魂》作品，军人气质活灵活现，神态威武，有战无不胜的无限可能。如玩赏石藏家岑斌《寿星》，产于黔北德江县乌江河床上的乌江石，在“2024第十三届柳州奇石节暨首届BCI国际山水盆景邀请展”上荣获金奖。此方精石为头像石，形态圆润，天庭饱满，有鼻子有眼，栩栩如生。

奇石，是指极具有审美价值或奇特形态的石头，奇石因为奇而美，形成奇石美；奇石美，不仅是形态美，更重要的是内涵美。美在于那千奇百怪的容态和坚实刚强的天性，它除有“瘦、皱、漏、透”外，还具有“形、质、色、纹、韵”特征。奇石美，之所以能在人类造型艺术空前发达的今天，仍然打动着千百万人的爱美之心，原因是人类的造型艺术，是由人通过造型来唤醒人心；而奇石之美，是由天然造化唤醒人心，后者更具无限性和能动性。

奇石之美的创作者不是别人，而是欣赏者自己。如果说艺术家是以自身的技巧建筑着本民族的文化殿堂，那么藏石家则是用自己的欣赏力编制着本民族的文化画卷。

如黔西南州观赏石协会，参加2023国际山地旅游暨户外运动大会“人文兴义”赏石文化艺术节精品展，获特等奖的作品《母亲河》，形态逼真，脉络清晰，仿佛蜿蜒流淌在祖国大地的母亲河。如庾永江《钟》作品，五千年中华民族文化遗产中的瑰宝，代表着秩序、规矩、安定与祥和，博大精深，“洪钟发长夜，余响绕千峰”“钟声警万里，鼓声惠十方”，钟是华夏文明的象征。社会进步发展，要于法典之下，立德修身，遵纪守法，警钟长鸣。还有钟灵毓秀、钟鸣鼎重、情有独钟等等，寓意深远。

好山有好水，山水有好石；好马配好鞍，好石配好座。盘江景观石在“万峰成林处，阳光黔西南”，只要留意都能发现。大美石，石在美，美在天地山水间。

像《母亲河》《钟》《寿星》《军魂》等类似佳作，在兴义奇石城里的“昌盛玩石馆”“人鸟精品馆”“高山雅石居”“盘江石庐馆”等比比皆是，不论奇石还是基座及整体作品既奇又美，多姿多彩，各尽其美。

盘江奇石奇又美，像花朵有“色、香、味”，人有“才、情、趣”一样。奇石有秀与奇，朴与雅，苍与幽，奇美相济，和谐相生，精气神兼备，享誉全国石界。

石来运转，石寿万年，人以石雅，石以人贵。人贵在品德，石贵在品质。收藏奇石，得石者福，玩石者乐，品石者寿，藏石者福祿寿。听人间故事，观人生百态，看最好风景，实乃人生一大幸事，悠哉乐哉！

黔西南州兴义是世界地质公园示范城市，南北盘江孕育着很多美丽、神奇的石头。鬼斧神工的盘江造型石、瀑布石、画面石等就是其中的代表。

人们结合盘江石其属性，大小丈尺，各归其家，各就其位。

盘江景观石，融入公园、广场、街区、道路花池、庭院等露天场所，在蓝天白云、青山绿水、城市建筑的衬托下，灵动自由，雄奇俊俏。点綴了环境，留美了人间。

盘江奇石体积小，重量适度，摆放方便，安放在单位、学校、家庭等建筑物室内，秀美雅趣，惟妙惟肖。它有形有景，奇形怪状、色泽凝重、意境深邃、独具特色，观赏价值极高，让人流连忘返。

第十三届全国少数民族文学创作骏马奖获得者，诗人

或咸菜，和上切成末儿的香干，上下翻炒做馅儿。嵌入馅儿的包子最后放蒸笼蒸。刚出笼的包子腆着雪白肚子，惬意地躺在蒸笼中。十来个包子环绕排开，隔开朦胧热气，能看到包子顶部褶子花蕾中泄露出来的萝卜丝，像熟透的石榴咧开嘴。蒸好的包子依次码在竹匾里，蔚为壮观。咬一口热乎乎的包子，咂咂声中尽是生活富足的感受。

 村头高音喇叭传来悠扬婉转的杨梅戏唱腔，点燃了村

乡愁包裹的腊月

■ 宫凤华

或咸菜，和上切成末儿的香干，上下翻炒做馅儿。嵌入馅儿的包子最后放蒸笼蒸。刚出笼的包子腆着雪白肚子，惬意地躺在蒸笼中。十来个包子环绕排开，隔开朦胧热气，能看到包子顶部褶子花蕾中泄露出来的萝卜丝，像熟透的石榴咧开嘴。蒸好的包子依次码在竹匾里，蔚为壮观。咬一口热乎乎的包子，咂咂声中尽是生活富足的感受。

 村头高音喇叭传来悠扬婉转的杨梅戏唱腔，点燃了村

 村的激情。村里路口砖墙张贴着各种喜庆标语。村小操场上已用木板搭起戏台子，供正月唱年戏。村里巷道也拉起了彩旗，拱形路口还挂着灯笼、插着柏枝。村里干部会慰问五保户、困难户、烈军属。手拎大米油盐，登门嘘寒问暖，主人一脸感激，目送他们消失在沉沉暮霭里。

 腊月里，除旧迎新，扔的扔，洗的洗，掸尘，洗被子，请斗香，晒粉面，熬炒米糖，搓汤圆，炒蚕豆和花生，做鱼圆，磨豆腐，卖葱卖蒜，结账还账，染发烫头，买新衣，洗爱车。墙头屋角，挂满各式衣物。家中厨间堆满年货，换上崭新被套，等着儿孙儿媳回家过年。屋子扫了又扫，桌子抹了又抹，换上窗帘，焕然一新，让人赏心悦

牧之《盘江魂》诗曰：“时空交错，灵动的光涌向滔滔江水，问苍茫大地。乱石穿空，惊涛拍岸，谁主沉浮？”

1994年，石友们自发成立“盘江奇石协会”，1996年成立兴义盘江石协会，1999年更名为兴义市观赏石协会，2007年成立黔西南州盘江观赏石协会，2013年12月成立现在的黔西南州观赏石协会。坚强稳定的观赏石协队伍，为黔西南州盘江石事业的快速发展提供了人才保障。

从黔西南州观赏石协会会长交谈了解。目前，黔西南州有万人左右的奇石爱好者，藏石量在“吨位”以上数百家；因为奇石，2007年兴义市获得“中国观赏石之乡”美誉。当年全国获此名牌仅有6个县(市)，是一张含金量极高的国家级名片。

回顾黔西南州盘江奇石的发展历程，在过去盘江奇石爱好者的执着追求，盘江奇石以独有的风格、独特的魅力、深厚的文化底蕴，独占鳌头，赢得了社会各界人士的赞誉。

在历次全国赏石评展中，成效显著，果实累累。如1994年柳州全国第二届奇石展，杨德鑫的“仙风骨道”、王永龙的“呼唤绿色”鹤立鸡群，分别荣获一、二等奖。1996年上海举办“亚洲太平洋地区”奇石展，黔西南州捧回一银一铜奖。2002年北京“中国奇石展”，郑兴收藏的“十里闻声”瀑布石荣获金奖。同年“中华奇石博览会”又获两件金奖，两个二等奖，7个三等奖。2008年，北京举办“‘携手奥运’奇石精品展”，中国观赏石协会首倡会长寿嘉华对兴义石友选送的“天赐之履”倍感珍贵，特批1枚“奥运之星”给“天赐之履”；同年，在中国·昆明东盟石文化博览会，选送约200余块盘江石参展，获奖97块，获奖率达48%。特别2024年11月，第十三届柳州奇石节暨首届BCI国际山水盆景邀请展，黔西南州石协荣获优秀组织奖，选送参展的奇石获2金5银9铜的好成绩，获奖率达80%。

盘江石在各种石展会上赢得海内外赏石同仁的高度赞誉，知名度和对外影响日益提升。

这些成绩的取得，凝聚着原中国观赏石协会副秘书长邱佩斌，云南省军区原政委陶昌廉少将，全国人大常委会、民委副主任尤仁的亲临指导；黔西南州、市委市政府历届领导多年来各级领导的关怀与支持；凝聚着历届盘江观赏石协会领导班子和奇石爱好者及捡石人，长期不懈努力与付出汗水。他们不断总结自己已在奇石采集、收藏、赏玩过程中的点滴收获，让盘江石赏石界生机盎然，才换来了今日的辉煌。还有得力于奇石队伍里的作家艺术家，如吴厚炎、康后元、董朝阳、王永龙、袁欣、杨永康、楚生、三毛、高雪等撰写一篇篇文章，为盘江石画龙点睛，使其如虎添翼，让盘江石不仅有了深刻的文化内涵，更是有了生命和灵魂。

“今天，生活逐渐富裕起来的人们给石头赋予各种美好的意象和喻意，使精美的石头有了审美价值、文化价值，成了人们喜爱的艺术品。黔西南州盘江奇石已形成了发现、收藏、出售的一条完整的产业链，其美名在贵州省内外奇石界拥都有一条地位，甚至在全国都有声誉。”黔西南州观赏石协会会长说。

在亿珍阁馆里，会长津津乐道地介绍：“我收藏的十二生肖石，它的独到价值之处，在于藏在奇石里的十二生肖，有生命、有灵魂、有文化，欣赏的是它们的神态，而不是奇石的形状。”这个像奇石一样多姿多彩的时代，人只要用心，生活就会为我们打开无数可能的大门。

经过多年的努力，黔西南州盘江奇石文化已渐现突显。当下，州观赏石协会以实施“康养胜地，人文兴义”为契机，以盘江石文化为核心，以产业布局为重点，努力做好“石”文章，做大做强“奇石”产业，采取以销促展、以展促销的策略，提升盘江石的知名度和影响力，推动黔西南州盘江石走向全国，谱写盘江石发展新篇章。积极争取各方政策支持，创造条件，让盘江奇石成为机关、学校、社区等公共场所、道路、景区(点)的靓丽风景线；传扬、推介“中国观赏石之乡”，为建构和谐文明的美丽中国黔西南做出贡献。

 诗人牧之《盘江魂》后记中说：“作为生活在盘江岸边的子孙，盘江就是我的生命之源，就是我的生命之魂，就是我的生命之根，就是我回家的路……”盘江是盘江石的生命之源、生命之魂、生命之根。黔西南州南、北盘江母亲河赋予黔西南州人民的自然资源，保护好、管理好、使用好盘江奇石的重任，任重道远，使命光荣。

 多彩贵州美如画，盘江奇石誉中华。黔西南州的盘江奇石未来可期。

目。

 有的人家还会杀年猪。院里烧一锅开水，邀上堂兄弟，姑丈嫂，请上杀猪的老汉。随着猪脖子流出一股股红鲜血，大家都兴奋起来。然后把猪泡进大木桶里翻烫，刮毛，最后切割。那火爆情形成为腊月的精彩章节。晚上四邻亲友都能吃上喷香猪血猪肝猪肺，拎一大块新鲜猪肉回家。冷冽霜天，令人顿感尘世温暖，灯火可亲。

 贴春联是亘古不变的传统，是除夕最默契最壮观的景象。豪华气派的门头和烫金饰边、光彩熠熠的春联相映成趣、相得益彰，加上花钱飘飘，洋溢浓郁喜庆气氛。年画大多是财神、寿星、八仙过海、聚宝盆，寄托了人们的美好愿望。

 最后家人团聚，吃年夜饭，换杯把盏，互诉衷肠，其乐融融。长辈发压岁钱，孩子们欢天喜地。大家或谈心，或试新衣服，或看春晚，伴随着密集的鞭炮声和炫目的烟花，整个村庄沸腾起来。

 栖居小城，腊月岁尾，几年未返，便格外怀想故园浓浓腊肉，内心溢满温暖和惦念，一股柔软的乡愁自脚底传遍全身。