

拆下的光阴

何永飞

未落地

仅剩一个红柿子，在空中独舞
或说，在守护一句荒芜的誓言
饥饿的流浪汉，在下面坐等
不久，又过来狂人、野狗、硕鼠
之后，又过来智者、猴子、蚂蚁
谁也没有表明心迹，都若无其事
时间凝固，目光绕到背后
顺着树干，偷偷地往上爬，都如此
乌鸦飞过，红柿子打了一个寒颤
幸好未落地，否则这个冬天将不再安宁

仙人石

这块石头活了多少年，谁也不知道
也没有特别之处，上面刻着的传说
添加了很多水分，闪电也拧不干
这块石头上，不见仙人的踪影
而是挤满了形形色色的人
他们相互推搡和暗算，都想在上面称王
还有很多人冲向这块石头
有的想把它做成石磨，磨碎罪证
有的想把它做成利剑，砍掉敌人的头颅

人在旅途

小可

重游本溪水洞

十几年前的一个仲夏
某天下午四点，也是长途跋涉而来
第一次走近本溪水洞
那时的水可真清澈呀
那时，门票里含赠老式军大衣
那时水洞里可真冷啊
现在棉衣要租，30元一件
现在游客是真多啊
喧闹、聒噪搅得水不得安宁，浊浪滚滚
我只能不断捕捉周围千姿百态的钟乳石
它们都见过大世面
见识过四、五十万年的风雨
纵使脸上刻满岁月的风霜
依然岿然不动，静默安详

关门山遇雨

关门山和关山湖
一定是一对好友，不然何以
都姓关？名字中又都带一个山字。

一山一湖，一阴一阳
相距仅五百米。仿佛又是一
一对儿携手红尘的恋人

想必我们覬觎湖的美色

遥望秋天的故乡

李小军

遥望秋天的故乡
生命的色彩，蓬勃而张扬
一丝清风拂过
母亲安逸的梦境
绿色的海洋微波荡漾

村口的老槐树
华盖高擎，蝉鸣
撕扯着乡村的寂静
池塘的影像，幽深而高远
悠然舞动岁月的云烟
饱满的粮仓上
炊烟的微笑面向田野
如猎猎飘扬的旗帜
插在秋的制高点

一条消息不胫而走
庆贺的锣鼓声，点燃日子
忙碌中淡忘的亲情
老庙的秦腔婉转而高亢
在青山绿水间回荡
传播一首生活的歌谣
生生不息，古朴而鲜活

处暑

人间四味

简廷富

茶

岁月在山间晨露里沉淀
光阴在沸水中浸泡舒展
叶脉里淌出季节的汁液
从陆羽的杯中穿越时空
在舌尖停留

一品春寒
二品夏凉
三品秋爽
四品冬暖

其实

有的想把它做成墓碑，记录下不分黑白的一生
这块石头在险境中，反而活得很安然
想占有它的人，始终没有一个得逞

虚拟的月亮

又是一个众手捧月的夜晚
有限的月亮，无限的奉承和谎言
唯有虚拟，满足各种欲望
以苍白代替圣洁，黑底板上
涂满瘦弱的祝福，荒草冒充筋骨
比纸还薄的人情，一戳就被
铺天盖地的月亮，照不到灵魂
盛装登场的时光，在五彩灯下闪耀
转身的瞬间便灰飞烟灭

我今晚无月，不想去虚拟
我今晚有月，在滇西，在群山之巅
在远方，在心里，那是会唱歌的月亮
那是有质感有温度的月亮
离去的故人，都奔向她

草的胃囊

雾气氤氲的水面上
我们缓缓穿行于芦苇荡
一忽儿野鸭戏水，一忽儿芳荷竞秀
好一幅淡远清幽的江南妙境

而惹恼了山，山便在我们
归程过半时施法，瓢泼如注的雨
让我们彻底领教了它的彪悍

三个人撑一把小小的伞
九颗心紧紧相依，缓步向前
步态像极了企鹅，左摇右晃着

是啊，恣意欢笑中
互相对视、不再年轻的我们
以一头湿漉漉的白发
回敬山雨的挑战

误入藕花深处

这是本次旅行中
异口同声称赞的一笔
起初，80元25分钟的价格
令人咋舌。稍后的瞬间，被一对儿
尽兴而归的老夫妻感染了

来一趟，岂能
留下遗憾。网上购票每人70元
先生凭退伍军人优待证半价
体验了亲手喂鸬鹚吃鱼之趣

近在咫尺的渔夫
渐渐随乌篷船，隐没于

也曾温柔似水
那时，你吐气如兰
也曾热情似火
那时，我们痴恋

群雁南飞了
芦苇一夜白了头
彩色世界
正在褪去盛装

空，是一种境界
需要静悟，才能抵达

饮一杯菊花茶吧
让忧郁的眼睛，重放光华
让枯萎的心，重获芬芳

秋分

谷穗，在风中撒欢
被父亲一一唤回，团圆的日子
细说岁月的艰辛，与甜蜜

果实，像一群孩子
被母亲轻轻抚摸，带着温暖
依依不舍，远走他乡

在你的作用下
于杯盏中跳跃成三步曲
轻言细语
豪言壮语
鸦雀无声

酒

杜康怀里的温热
被封存为陶罐里的液体
注定你成为宴席间
不可缺少的主角
待启封时
整个秋天都摇晃着陈年的芬芳
在杯底沉着月亮的碎片
那些不曾流露的心迹

无意间发现，草的胃囊大得惊人
它吞下一长串或深或浅的脚印
它吞下狂妄的巨石，还有其背景
它吞下废弃的汽车、厂房、铁路
它吞下失去烟火的院落和家道
它吞下成堆的白骨和无数的落日
它吞下几代人的恩怨和荣辱
它吞下天空的愁容和大地的伤痕
它吞下恶徒的耻辱柱和英雄的纪念碑
它吞下历史的残渣，还会吞下未来的所有
可怕的是它正要吞下摇摆不定的人心

拆下的光阴

老屋，被追赶，无处可逃
积攒的光阴，黝黑，但清香四溢
挂在屋檐的鸟鸣，搅乱思绪
滴漏的雨水，将石板啃了几个洞
离家的人，至今未归，也无音信
风声，一阵比一阵紧
一阵比一阵锋利，小兽掉头而去

老屋，被一根一根拆下来
连同附在上面的旧光阴，剧痛隐于平静

鞍山玉佛苑

也带着礼佛的敬意而来
也分明上了两炷香
也分别两次扫码捐赠了香火钱

许是我过于愚钝
不讨佛喜。总之，与佛会面之后
并没有在华藏寺那种六根清净

五体通泰的心灵感应
倒是苑内不起眼处的一株荷花
花坛里一派繁茂殷红的玫瑰

花朵纯白嫩绿相间的
绣球更合我意。是我总偏离
事物的本质么？还是它们
皆得佛法的布施，而更愿意亲近于我

为净月女神喷泉留影

走马观花式的游览
并没有细致地品味每一处

品读出心跳的节拍

烟

火星在指缝间闪烁
燃烧着烦恼和寂寞
那还未说完的诺言
便从缕缕白雾间漫过
往事已成了岁月的蹉跎
当香烟一点点燃尽
于是感叹
怎么也弄不明白
会有那么多的人
甘愿与我一起自杀

拆散的骨头，流放在生活的边缘
被扔进火里的，顺着火焰升天
被埋进土里的，等待春天的召唤
被新光阴领养的，已改名换姓
没有去处的，只能捂着无法愈合的伤口

老村子的遗书

谁也不知道，老村子的根有多深
一条江，从未切割过这里的安宁
旧屋，大树，古道，都是时光之骨
云彩的脚印，长满歌谣和故事
星星和月亮，常常跑到老村子里
赶走黑夜的沉重和荒凉，这里的人
把肉身养在庄稼的绿和黄里
把灵魂安在寺庙中菩萨的掌心

谁也想不到，老村子将大难临头
一条江，被拦腰斩断
慈悲的水，被囚禁，被唆使
被逼迫，吞噬老村子，销毁一切

这里写下的诗行，是老村子的遗书
而遗书又该留给谁呢，春风已断翅

景观的无瑕。走进大净月潭
首先看到的就是一尊净月女神

离去时，阴雨的天幕
未曾妨碍喷泉的一支又一支妙舞
谁说，喷泉在这秋天恣意一个“喷”字

停下脚步，回眸
空气中一直未闻音乐、雾气香味儿
但心中的天籁，一直在
一路向北的路上徜徉

立秋鸣蝉

在本溪，无数条街道
树上嗡嗡的鸣叫声此起彼伏
徒闻其声，不见其形
我们心知：那一定是蝉了

不由得想起金蝉脱壳
一片片聒噪的沸腾，是雄蝉
献给生命与爱情最后的一次挽歌
重生与轮回，在八月秋风渐起时

闻蝉鸣，悟禅机
佛陀的二弟子名为金蝉子的寓意
沸腾的空气渐渐清凉
心境也渐渐清明

秋天的故乡

燥热之后，一场秋雨
为往事做了一次彻底的断
天地舒爽，视野辽阔
叶子快乐的情绪高于树木的心思
在阳光下做着熠熠生辉的梦

秋天的故乡，是一幅油画
一场盛大的婚礼，正在举行
喜庆的气息感染了田野
玉米怀抱婴孩，辣椒开心嬉戏
高粱满脸通红，谷子左摇右晃
沉醉在丰盛的喜宴上
石榴，苹果，核桃，红枣
陆陆续续赶来送上厚礼
菊花，桂花，茶花，百合
以不同的心语表达贺词
新娘微笑着，饱满的胸脯
散发着夜来香的芬芳
喜悦的滋味溢满新郎的脸庞
热情招呼：大伙都来啊
来喝一杯，尝尝美酒的醇香